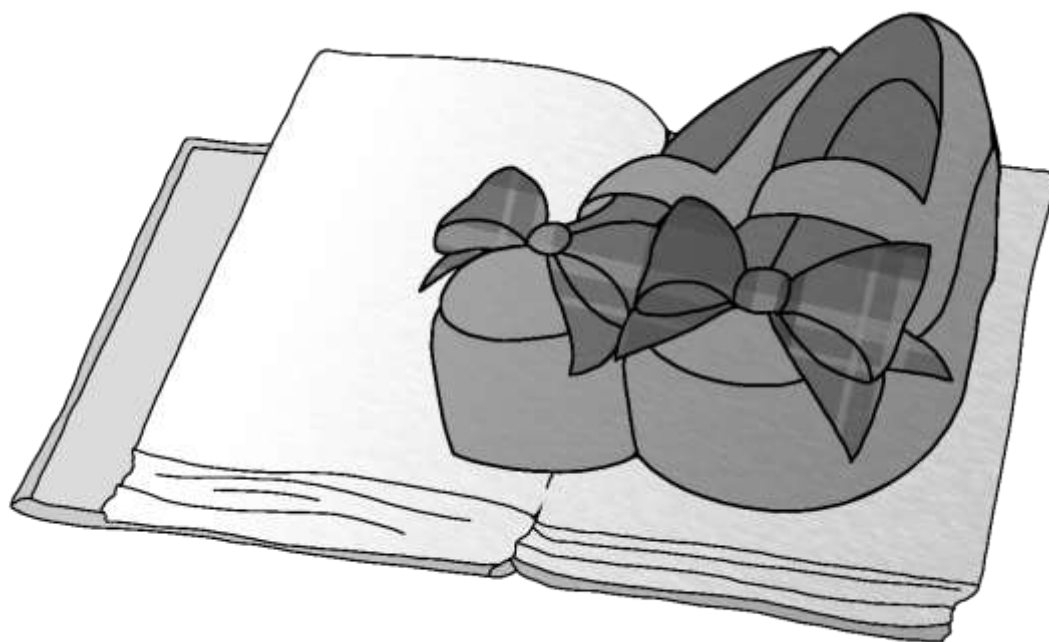


第 60 回関東高等学校演劇研究大会

～横浜会場～

関東大会速報

あかいくつ



「あかいくつ」とは？

関東大会出場校にいくつかの質問を投げかけ、それをまとめたものです。作品のみどころや各学校の想いがつまっています。ぜひ、目を通してみてください！

| | | | |
|--|--------------|------|-------------------|
| 上演順 | I | 上演時間 | 12日(日) 9:30~10:30 |
| 都道府県 | 神奈川 | 学校名 | 県立神奈川総合高等学校 |
| 作品名 | パノラマランナー2024 | | |
| 作者名等 | 作・翻案/古谷泰三 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>多くの演劇部の憧れである関東大会。昨年、県大会敗退を経験した私達にとって関東大会出場は大きな目標でした。1年間目指してきたこの舞台に立てること、そして去年より多くの人に私達の演劇を届けられることをとても光栄に思います。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>「何がわからないかわからないから旅に出たんです。列車に乗ったんです。」 ——生きづらさを抱える高校生、中野。彼女が電車を下りた先で出会う、奇妙な世界の奇妙な人々。空気を読むってなんだろう。生きるってなんだろう。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>我々M&Dの顧問である古谷泰三先生は、30年高校演劇に携わり、様々な戯曲を世に送り出してきました。M&Dは普段生徒創作も数多く上演しています。しかし今回、「古谷先生特有の世界観を私達で表現してみたい。」という意見が出ました。その後話し合いや投票を経て、最終的に選ばれたのがこの脚本です。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>この劇は、主人公が列車で駅を巡るというストーリー上、場面が次々と変化していくのが特徴です。30人を越える部員を総動員し、息つく間もない展開の数々を実現しました。その旅の終着点は一体何なのか、ぜひ目を離さずにご覧ください。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

M&Dでは、普段から部員全員が大道具、小道具などの役職につき、それぞれ仕事に取り組んでいます。

電車の音や駅メロ、特殊照明、吊り道具など、こだわりを上げればキリがありません。本番中は役者だけでなく、舞監率いる「うらかた一ず」も全力を尽くしますので是非細かいところまで注目してご覧ください！

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

今回この脚本を演じる上で、感情の変化の演技を特に考えました。

役に対しての理解を深め、気持ちがどう動いているのか見えるよう工夫を重ねました！

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

活動中は一人一人が真剣に作品と向き合い、話し合いを重ねながら作品を作っています。休憩時間は和気あいあいとした雰囲気の部活です。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

神奈川総合高校は単位制で普通科、舞台芸術科があり、様々な分野に興味がある人が集まります。興味のある授業を選んで履修することができ、その中でもフィールド科目は郷土史かながわや基礎演技、第二外国語など専門性が高いのが特徴です。制服もなく、自由な校風で自分に合った環境で個性を伸ばせる学校です！

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

全員が試行錯誤しながら、最高の舞台を作れるよう頑張ってきました。みなさんの心に残る劇になるよう精一杯頑張りますのでぜひご覧ください！

| | | | |
|---|---------------------|------|--------------------|
| 上演順 | 2 | 上演時間 | 12日(日) 10:50~11:50 |
| 都道府県 | 静岡 | 学校名 | 県立伊豆伊東高等学校 |
| 作品名 | ラフ・ライフ | | |
| 作者名等 | 新堀浩司 作 伊豆伊東高校演劇部 潤色 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| 部員全員と顧問の先生と手をつなぎながら、発表を聞いていました。ほんとに呼ばれたときは驚きと嬉しさがあり、涙がポロポロ出てきて、先輩も安堵したように涙が出てきていて、今までの積み重なるの成果が出て、ほんとにうれしかったです。 | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| 真面目で学級委員を努めている小笠原薫。ある日、薫のもとに一通の手紙が届き、そこから彼女の平穏な学校生活が崩れ去っていく…かもしれない！？希望に向かって歩いていく、少女と仲間の物語。 | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| 初めて読んだときに面白いと思ったのと、今のメンバーにも合っていて、自分たちに最適な脚本だと感じたからです。引退した先輩たちがやりたがっていた脚本でもあったので、やりきってやろうと思いました。 | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| キャラがガラッとかわる相馬さん。愛されキャラの会長！空気が読めない遥、ツッコミの天才薫、情熱な希！最高です！ | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

劇の最後に緞帳を下ろすんですけどそのタイミングが結構シビアで毎回緊張しながらやっています。県大会で綺麗に決まって良かったと思います。関東大会でも綺麗に決められたらなと思います。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

漫才なんて普段、やることも無く、私はあまり見ることがないのでそのテンポ感であったり、強弱、そして場面場面の落・差の付け方など、とても難しく、苦勞しました。また、言葉を出さなくても緊張や緊迫感が伝えられるよう、表情作りも各々工夫しました！

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

常に誰かが笑っている。だけど決めるところはしっかり決める。そんなどこからライフに似た雰囲気の部活です。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

3つの高校が合併して、まだ創立2年ぐらい。部活も勉強も頑張れる学校です
生徒数は増えました。様々なコースが一つの学校に集結してるから色々な生徒や先生がいます。自然が多く明るい学校です！

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

有名な作品ですが、私達ならではの舞台に仕上がりました。演技も大道具も演出も全てにおいて全力を出しました。最高の舞台！！全国までぶち抜きます！

| | | | |
|--|---------------|------|--------------------|
| 上演順 | 3 | 上演時間 | 12日(日) 12:10~13:10 |
| 都道府県 | 東京 | 学校名 | 立川女子高等学校 |
| 作品名 | バウワウラランドベイビーズ | | |
| 作者名等 | 立川女子高校演劇部 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>他校のレベルの高さに圧倒され、選ばれないかもと弱気に。心臓ばくばくで見守る中、出場校の発表でホールが一瞬静まり返り、顧問の先生が「いや喜べよ笑」とツッコむほどでした。そこから一気に涙が溢れ、全員で抱き合っ て大喜び！！練習の日々が蘇り、努力が報われた瞬間でした。関東大会も全 力で挑みます！</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>この舞台では犬が5匹、人間が19人、そのうち大人が5人、子どもはx人い ます。さて、子どもは何人でしょう！！答えは舞台を観て数えてみてくださ い！それよりあらすじを聞きたいですよ。でも文字数が足りなそうです！ 簡単に言うと犬好きな人にとってもオススメな劇です！！</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>今回の作品は舞台を犬でいっぱいになりたい！という気持ちから出来上がった ものです！！9月から本格的に練習が始まり、観ている人がワクワクするよ うな舞台を上演しようと日々練習しました！私たちの60分が誰かの記憶に 少しでも残って欲しいです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>この作品の見どころは、なんと言っても犬！犬です！どの場面でも愛らしい 犬が舞台を彩り、その仕草や表情には思わず目を奪われてしまいます。その 可愛さは猫派の皆さんでもキュン死してしまうほど！この作品を観終わる頃 には、犬派に心が揺らいているかもしれません。犬の魅力を存分に感じてい ただける作品です！</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

裏方の私たちは照明、音響、衣装、演出、全てが物語の1部として、役者の演技と融合できるように全力で取り組みました。部員31人全員が「とても大変」という言葉だけでは表せないくらい全身全霊をかけて大会に挑みました。まだ私たちの舞台を届けられる事にととても嬉しく思います。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

最初は台詞を自分のものにするのが難しく、とても苦勞しました。1年生は自主的に朝練を重ね、部員皆で支え合って練習したそうです!!(びっくり!)一人ひとりが自分の役割を果たしながら協力し、完成した劇を見た瞬間の達成感は何ものにも代えがたいものでした。全力で取り組んだこの舞台を皆さんに届けられることを嬉しく思います!!

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか?

部員は31人と人数が例年より多く、普段の練習場所では狭くてギチギチになっていますが、とてもアットホームな雰囲気が特徴的です!!先輩後輩の隔てがなく和気あいあいとしています。練習時は勿論真剣です。時には衝突することもありましたが、その話し合いが劇をよりよくする時間であったと感じています!

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか?

今年で創立100周年を迎える多摩地域で最も古い女子高校です。360°女の子でいっぱいですが!!でもそこまで華やかではありません!!ですが生徒たちに堅苦しさを感ぜさせない、面倒見の良い学校です。全員が主役として自分らしく輝ける環境となっています!!ちなみに野良猫が3匹ほど住み着いています!!

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ!

女子校ならではの雰囲気や、ここでしか生まれないエネルギーがこの舞台に詰まっています!60分間私たちの劇を通して誰かの記憶に少しでも残って貰えるととても嬉しいです。スマホの「電源」を切り、私たちが創り上げた世界にどっぷり浸って下さい!全身全霊で創り上げた物語を最後までお楽しみ下さい!わんわん!!

| | | | |
|---|--------------|------|--------------------|
| 上演順 | 4 | 上演時間 | 12日(日) 14:00~15:00 |
| 都道府県 | 茨城 | 学校名 | 県立土浦第二高等学校 |
| 作品名 | 奇跡と呼ばれた日 | | |
| 作者名等 | 小野沢 友華 板場 日菜 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>まず、非常に驚きました。なぜか。それは、他校の上演をほとんど見た上で、どの学校も高いレベルのクオリティに仕上がっているなど感じたからです。私の学校の劇が非常に劣っているなど思ったわけではないのですが、その中で評価されるのは簡単ではなさそうだなとは感じていました。ただ、結果としては、優秀賞に選ばれ、関東大会に進めるということなので、大変嬉しく思っています。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>この作品はクリスマス休戦をテーマとしています。ラント国とメーア国という架空の国同士が戦争をしており、クリスマスの時期を迎えます。クリスマスという特別な日なら休戦にできるのではないかと考えたラントの軍人ルイは、メーアの軍人ノアと出会い、この出会いをきっかけとして、休戦が始まります。しかし、そんなことがあったとしても戦争は続きます。それは現代でも同じこと。今もこの世界のどこかで戦争は続いています。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>この作品はクリスマス休戦という第一次世界大戦中におきた休戦をモチーフにしています。殺し合うことを望んでいる人間は本当は多くはなかったのではないのでしょうか。「一度銃を向けあった人々でも仲良くなることができる」今もなお世界中で紛争、侵攻、戦争が続いています。現在でもきっとクリスマス休戦のようなことが出来るのではないかという希望を伝えたいと思います。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>まず身体を使った戦闘シーンや戦争の悲惨さを表すシーンの訓練に力を注ぎました。多くはない人数ですが、迫力があるものに仕上がっているといいなと思います。部員の特性を生かしたコンテンポラリーダンスもこの劇の特徴です。また、休戦を志す二人が出会うシーンに緊迫感を出すために、茨城県県南地区研修会で他校の演劇部のみんなと演出を考えました。束の間の休戦状態のシーンも、いろいろなアイデアを試して作りました。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

丁寧に扱わなければ劇全体の印象を下げてしまうような音響ばかりなので、音量やフェードを大事にしています。土浦二高の演劇部のみんなは裏方のことを大事にしてくれて、照明、音響のタイミングをみんなで確認し合ってより良い劇を作ろうと全員で励みました。抽象的なシーンでは、役者、照明、音響、全てが完璧に合わせられるように何度も練習をしました。舞台に関わる全てが一体となって動く抽象的なシーンにはぜひ注目して欲しいです！

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

劇をやるにあたり、上手くいかないことは多々ありました。苦惱もたくさんありました。ただ、それだけではなく、とても楽しく練習できた劇でもあります。また、この劇がよくなるようにとても多くの改良を加えてきました。その中で、やむを得ないキャストや演出の変更があり、悔しい思いをした人もいます。そのような状況でも努力を続け、作り上げたこの劇をどうか楽しんでいってください。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

部活の雰囲気は非常に明るく、いつも楽しそうに練習をしています。誰かが辛いときには他の誰かがそれに気づき、お互いに支え合えるあたたかい場所となっていて、みんなの大事な居場所です。今日も頼れる部長と顧問の先生たちのもと、和気あいあいとした雰囲気で活動しています。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

県内の進学校ということもあり、落ち着いた生徒が多い印象です。ただ、みんなしっかりと個性があり、十人十色です。また、この学校は文武両道を掲げており、学問だけでなく、部活動の方面でも熱心に活動しています。先生方も非常にあたたかみのある方ばかりで、いつも私たちに優しく接して下さいます。そんな私たちの自慢の学校が土浦二高です。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

私たちがたくさんの苦惱や努力を重ね、完成させたこの劇を見て、なにかひとつでも心に残ってくだされば幸いです。私たちのメッセージが伝わることを、切に願っています。絶対無敵な土浦二高の演劇部が作り上げたこの劇を、是非楽しんでいってください。

| | | | |
|---|-----------|------|--------------------|
| 上演順 | 5 | 上演時間 | 12日(日) 15:20~16:20 |
| 都道府県 | 千葉 | 学校名 | 市川高等学校 |
| 作品名 | ばれ★ぎやる | | |
| 作者名等 | 中嶋陸人/山田一彰 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>昨年の県大会では優秀賞第二席という結果で関東大会出場は叶わなかったのですが、今年は昨年の壁を越えて関東大会に出場できる事が本当に嬉しかったです。そして何より、私たちの全てが詰まった「ばれ★ぎやる」を関東大会という大きな舞台でよりたくさんのお客さんにお見せできることを心から嬉しく思っています。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>ギャルがバレーボールをする伝統のある原宿外苑高校で、バレー部部長を務めるユイ。しかし、ユイは母の薦めで原宿外苑高校に入り母に合わせてギャルをしている。本当はギャルなんか好きではないユイ。そんな中、最強学園最強高校にユイは敗北する。「そもそもギャルって何？私って何なの？」ユイの自分探しの旅が今始まる。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>私たちの思う日本一面白い作品で笑顔になってほしいからです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>どのシーンを切り取ってもインパクトのある作品だと思っています。個性豊かなキャラが繰り広げる笑いあり涙ありののストーリーを楽しんでいただきたいです！</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

出演者が悩みながら演技をするのと同じ気持ちでスタッフチームもこの作品を作り上げる一員として「オペで演技する」ことを常に意識し、最高の舞台にするため1回1回の練習を丁寧に取り組んできました。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

この作品を演じるにあたって自分には無い要素を表現するのに苦勞しました。みんなでギャルを研究したり、女子バレー部にお邪魔してバレーを教わったりもしました。いろんなことがありましたが、全てが作品に活かされていると思っています。そんな全員で一丸となって作り上げた作品です！力を尽くして全力で上演します！

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

中1から高2までいるけど、学年関係なしに仲良しです！雰囲気も和やかで、笑いの絶えない良い部活です～！それでも、やる時はピシッと真面目でしっかりメリハリあって良い作品作るぞー！の気持ちでみんなで部活頑張ってます！

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

市川高校には國枝記念国際ホールという680席ほどある大きなホールや広いグラウンド、約12万冊が貯蔵されている第三教育センターなど施設が充実しています。また、自由な校風で生徒は部活や文化祭、修学旅行などのイベントを全力で楽しみながら、メリハリをつけて勉学に励む人が多いです。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

笑って、泣いて、絶対に後悔させない！時間をお届けします！
私たちの全力と可愛さを込めた「ばれぎやる」、是非ご覧ください！！

| | | | |
|--|----------------------|------|--------------------|
| 上演順 | 6 | 上演時間 | 12日(日) 16:40~17:40 |
| 都道府県 | 山梨 | 学校名 | 県立身延高等学校 |
| 作品名 | クニタチは遥彼方に | | |
| 作者名等 | 新堀浩司／作 スズキユウジと演劇部／翻案 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>山梨県大会ではミスを連発したり、何もかもが不調で自分たちの思うような舞台にできなかったのがかなり落ち込んでいましたが、結果を聞いて「夢じゃないよね？」ってのが正直なところでした。賞状と盾をいただいてようやく実感しました。涙と鼻水まみれで賞状と盾をいただいたのでした。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>高校演劇にフリークした作品です。 「既成」をやるか、「創作」をやるかで揉める演劇部のお話。 でも、舞台は部室じゃないんですよ。 あまり書いてしまうとお楽しみが減ってしまうので、このへんで。 あとは、本番をお楽しみに！</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>私たちの日常の一コマをありのままみなさんにお届けしたいと思ったからです。そしてなにより、「高校演劇」の魅力を再認識し、みなさんにお届けしたいと思ったからです。 そしてきっと、この会場にいるみなさんとなら「高校演劇」の魅力を共有できると思ったからです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>全部です。笑 んー、全部なんですが、敢えて言えば、劇中に登場するもうひとつの作品「ドラゴンファンタジー7」ですかね！ 乞うご期待！！</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

みのぶどらまのスタッフこだわりは、繊細なレベル、ゲージ、タイミングなどにもとことん突き詰めるところ。
スタッフという意識ではなく、いち演者としてスタッフワークに挑みます！

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

自分たちの思いを込めること、嘘のない演技をめざすこと
とにかく楽しむ！
舞台と客席が一体となり、会場にいるみなさんとの共有ができるよう精一杯取り組みます。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

部のモットーは”Play is play.”～演劇は遊び～です。
私たちはとにかく「楽しむこと」を最優先にしているので、季節ごとのパーティーなどを年間5～6回はしています。結構本格的です。パーティーの企画運営にもかなりこだわります。かき氷したり、たこ焼き焼いたり、コスチュームあり。なんでもあり。笑

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

こんな感じのノリですが、実は結構伝統があります。創立百周年を迎え、今年102年目です(だから、昨年自校の校歌の話をやったのです。)校歌の作詞は北原白秋(あめんぼの歌で有名)、作曲は山田耕筰です。総合学科高校で「夢の発見・実現・育み」が身高 dream project! 全校170人の少数アットホーム・ハイスクールです。みんな仲良し。控えめに言って自然多め、山近し、シカ・サル・クマ多発、みんな仲良し共存しています。ん？人口より動物の方が多いかもしれないな。。。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

私たちのありのままを、元気いっぱい、楽しく、思いっきり表現します。
だから、みなさんも大きな声で笑いながら観てくださいね。さあ、みのぶどらまの「クニタチは遙か彼方に」始めま～す。
Play is play! Show Must Go On…!! Yeah!!!!

| | | | |
|--|-----------|------|--------------------|
| 上演順 | 7 | 上演時間 | 12日(日) 18:00~19:00 |
| 都道府県 | 神奈川 | 学校名 | 県立秦野高等学校 |
| 作品名 | ハルキゲニアのとげ | | |
| 作者名等 | 向井 瞬 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>県大会で表彰されたとき、驚きのあまり部員全員声が出ませんでした。部長は驚くどころかしばらく信じていませんでした(笑)</p> <p>とにかくめっちゃくちゃ嬉しかったです！</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>ハルキゲニアとは——</p> <p>約5億年前のカンブリア紀の海に生息した古生物。7対の細長い脚と棘を持つ。発見された当初は上下逆に復元されるほど正体不明の生物であった。名前の由来は「幻覚から生まれたもの」。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>この作品は顧問の先生が書き下ろしてくださいました。</p> <p>一部を除いて当て書きではないのですが、役者はほぼ自分の役に入りこめたと思います。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>序盤に散りばめられた伏線や観たときに感じるちょっとした違和感などが終盤になると一気に回収されるどころや、古生物のハルキゲニアと一人の女子高生の心情や周りのキャラクターらとの関わりを物語に落とし込んでいるところです。県大会よりもレベルアップしました！ 身体表現などの工夫点にも注目してくれると嬉しいです。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

作品の世界観にあった照明にできるように頑張りました。
照明がみんなの助けになり、舞台の雰囲気をもより一体感のあるものにできていたら嬉しいです。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

今回は抽象舞台で身体表現に苦勞しました。
パントマイムで表す物など役者同士で話し合ったり、個人の練習も大事にしました。
また、照明など演出についてもたくさん話し合いました。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

かなりアットホームな雰囲気です。
学年上下の隔たりがなく、みんな自分のペースを持っていて過ごしやすい部活です。何より堅苦しいところがなくて素の自分をだせるところが一番の長所だと思います。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

秦野高校は再来年度創立100周年を迎える学校です！
「文武両道」をモットーに部活、勉強以外にもマラソン大会やオーストラリアの姉妹校交流と様々な行事を全力で楽しめる学校です。あと購買のカレーがおいしいです！

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

この度は、秦野高校演劇部の「ハルキゲニアのとげ」を観てくださり アノマロウカリーッス！

| | | | |
|---|----------|------|-------------------|
| 上演順 | 8 | 上演時間 | 13日(月) 9:30~10:30 |
| 都道府県 | 山梨 | 学校名 | 北杜市立甲陵高等学校 |
| 作品名 | 届かなかった手紙 | | |
| 作者名等 | 小寺晴乃子 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>自分たちのやってきたことが認められた達成感と安堵、このメンバーでもう一度舞台を作り上げることができ喜びでいっぱいでした。さらに多くの方々にこの作品を届けることができることを大変光栄に思います。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>今も昔も人は変わらず想いを届け合う。甲府の街が焼き尽くされたあの日も、復興の鐘が鳴り響いていたあの日も、忙しなく過ぎていく今日も。昭和二十九年。活気づく甲府で、届かなかった手紙を配達しようとした郵便屋さんがいた。真面目で、温かい人だった。と祖母は言っていた。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>何でも手元で簡単に事が済む便利なこの時代だからこそ、失っているものがあると思ったからです。忙しない世の中で、確かに「タイパ」は大切なことですが、誰かのことだけを想う時間は惜しまなくていいかもしれません。コンピューターではなく、「情」の尊さと儚さと力強さに気づくきっかけになれば嬉しいなと思います。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>揃っている衣装に、個性を消した舞台セットで繰り広げられる、約七十年前の空気感です。役者の仕草や当時の音楽を駆使し、戦後まもない昭和の雰囲気全員で作りに上げてきました。活気あふれる昭和の街をお楽しみください。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

現代と戦後の時代交錯に苦勞しました。どうしたらお客様に時代感が伝わり、より物語に入り込め、それでいながら説明的にならないかを工夫しました。特に、音楽選びにはこだわりました。戦後の活気溢れる様をお楽しみください。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

昔ながらの町の風景や何気ないやり取りは簡単なように見えて、一番難しく、みんなで話し合いながら何度も稽古を重ねました。各々のキャラクターと向き合い、小さな喜怒哀楽も丁寧に表現できるよう努めています。お客様の心惹かれるキャラクターを演じられたら嬉しいです。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

とても和気あいあいとしています。きっと他校の方に驚かれるほどだと思います。言葉の通り、1年生と2年生の間に壁がなく、全員がよりよい作品を作るために意見を出し合いながら活動しています。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

南に富士山、北にハケ岳を始めとする雄大な山々に囲まれた学校です。生徒一人一人の向上心も高く、勉学だけでなく、幅広い分野で活躍する人が多く、互いに切磋琢磨しながら生活しています。また、「銅像高校」と検索するとヒットするほどの数の銅像が中庭に鎮座しています。その他にも多くのユニークな文化があります。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

演劇も、手紙と同じことだと思います。お客様に届けたい想いがあり、私たちはそれを60分かけて届ける。甲陵高校演劇部全員からの”想い”を誠心誠意お届けできたらなと思います。この物語が少しでも多くのあなたに届きますように。

ご観劇いただき誠にありがとうございます。

| | | | |
|---|-------------|------|--------------------|
| 上演順 | 9 | 上演時間 | 13日(月) 10:50~11:50 |
| 都道府県 | 東京 | 学校名 | 都立駒場高等学校 |
| 作品名 | 学校まで片道、39km | | |
| 作者名等 | 張 芳歌 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>思いがけず、出場校に選んでいただき驚きました。発表の瞬間は喜びのあまり、泣く部員もいたりと大変感慨深かったです。より大きな舞台で私たちの劇をもう一度上演できることを嬉しく思います。多くの人に観ていただきたいです。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>好きだったり嫌いだったりする友だち。愛されているのかそうじゃないのか。ブレてる自分、選べない苦しさ。 周りへの憧れ、なんにも持ってない自分への愛情。私たちはいつも行ったり来たり。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>部長の家が「学校まで、片道39km」と、遠すぎて驚いたのがきっかけです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>全力で演じる私たち。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

都大会(福生市民会館)でフェーダー6本動かしたんですよ。音響、照明担当より

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

全力で演じるのみ。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

和気あいあいとしたアットホームな雰囲気です。これまで大変なことも皆で乗り越えてきました。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

私たちが所属している普通科に加えて保健体育科があり、自由な校風ながらも伝統のある学校です。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

本日は会場まで足をお運びいただきありがとうございます！全力で演じますのでぜひお楽しみください！

| | | | |
|---|------------------------|------|--------------------|
| 上演順 | 10 | 上演時間 | 13日(月) 12:10~13:10 |
| 都道府県 | 茨城 | 学校名 | 清真学園高等学校 |
| 作品名 | 脱げない | | |
| 作者名等 | 私道 かぴ(清真学園演劇部&中島敬介 潤色) | | |
| Q1 関東大会出場が決まった!その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>最初は信じられないの一言でした。表彰式の時には、とても嬉しさでいっぱいだったことを覚えています!(部員) / 部員と同じで、とても驚きました。今でも「これは大変手の込んだウソかドッキリだろう」と思っています。(顧問)</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>『脱げない』と聞いたら何を想像しますか? スカートを脱げない、ズボンが脱げない、Tシャツが脱げない……この話はそんな身近な現象、『脱げない』ことから始まります。一体何が脱げないのか想像しながら見てください。(部員)</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>世界には私たちの生きる日常とそれを支えるもうひとつの日常が存在するというのを、演劇という媒体を通して、私たち高校生が表現することに何かしらのメッセージが生まれるのではないかと考え、上演しようと思いました。(部員)</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>この劇にはたくさんの「繋がり」が登場します。皆さん自身の生活も顧みながら、様々な「繋がり」について是非考えてもらえたらうれしいです。(部員)</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

音響→合う音がなかなか見つからず苦勞しました。工夫した点としては、音楽の使い方です。より効果的に音楽を使うためにはどうしたらいいかを考えて練習してきました！舞台→シンプルで抽象的な大道具や衣装となっており、だからこそ出てくる、舞台特有の美しさが表現できるようにしたいです。照明→関東大会では、県大会の照明が再現できるのか、が心配です。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

身近な部分と馴染みのない部分の両方が混在する脚本なので、「どのように表現すればいいのか」を模索することにとっても苦勞しました。来場して下さった方々の心に何かが残る、見たあとに何かの見方が変わるような劇を作れるよう、キャスト一同で頑張ります。よろしくお願いします！

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

一言で言えば『みんな仲良し！』。中高一貫校の強みである『中学生と高校生と一緒に部活に参加できる』という点を活かして中高分け隔てなく、互いに切磋琢磨し合いながら楽しく活動しています♪(部員) / 良くも悪くも変人の集まりです。本当に不思議な集団です。(顧問)

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

一人一人に寄り添い、生徒の意欲を高め、学ぶ力をどこまでも深められるような学校です。先生方も生徒たちからの信頼も厚く、それぞれの個性を尊重してくれる自由な校風が特徴です。(部員) / 鹿島アントラーズの地元にある、私立の中高一貫校。割と広いキャンパスに緑が溢れる、のんびりとした学校です。(顧問)

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

今日の為にキャストもスタッフも沢山の練習をしてきました。その成果を全力で発揮し、見てくださる皆様の印象に残るような劇にしたいと思いますので、是非最後までご覧ください！(部員) / 「地果て、海始まる」地で、演劇を楽しむ生徒がいることを伝えたいです。強豪校にはかないませんが、こういう演劇をやっている学校がある、と伝えたいです。(顧問)

| | | | |
|--|------|------|--------------------|
| 上演順 | 11 | 上演時間 | 13日(月) 14:00~15:00 |
| 都道府県 | 千葉 | 学校名 | 県立松戸高等学校 |
| 作品名 | わたし | | |
| 作者名等 | 阿部 順 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>3日間ある県大会で、様々な劇を見ましたがどれもレベルが高く、劇に惹き込まれることが多くありました。そういった素晴らしい劇で溢れていた中で最優秀賞を手にし、関東大会への出場が決まったということはとても幸せです。また、さらに大きなステージへ進むことへの覚悟も強く感じました。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>私 二学期、転校生がやってきました。 担任 今日から3組に入ります。自己紹介してください。 わたし わたしはわたしです。 転校してきた”わたし”と名乗る少女。彼女は何者か。はたまた者なのか。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>生きていく上で、他者との関わり合いは避けては通れません。家族に嫌気が差したり、友達を裏切ってしまうようなことがあるかもしれません。そんな時、他者と関わることの素晴らしさ、尊さをこの劇を通して改めて考えてほしいと思ったからです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>劇中終盤で、主役の約5分にも及ぶ独白や、その後の流れが見所です。それまでの明るい雰囲気とは打って変わり、少し物悲しさを感じさせる場面となります。作品の世界観に一気に惹き込まれる演出や演技にぜひ注目してお楽しみ下さい。</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

カラフルな舞台セット、全員が走って楽しく転換、色鮮やかな照明、飽きさせない音響と、舞台の外で活躍する松高演劇部スタッフにもぜひ意識してご覧下さい。何一つ欠けることなく、全てが揃って楽しいと思ってもらえるように一同全力で頑張ります。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

わたしです。動物園に通い、彼らと対話しました。彼らについて調べ、知りました。私達が争いにより及ぼした影響は私達の世界だけで留まってはいませんでした。彼らの目を見て、彼らの思いを受け取りました。全世界の彼らを代表してあなた達に話します。聞いてください。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

どんなことにも全力で取り組み、困ったことがあれば周囲の人間がすぐにフォローに入りに行ける絆の強さがあります。楽しむところは楽しみ、真面目にするところは真面目にするというメリハリが全員にあるので、日々協力し合って楽しく仲良く活動しています。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

校内には木や植物が多くあり、緑が多い印象です。通う生徒は穏やかな人が多いので、過ごしやすい環境です。また、本校は芸術科があり、渡り廊下には芸術科の生徒の作品が多く飾られています。

県立松戸高校は授業選択の中で演劇の授業を選択することができるので、演劇部でなくとも演劇を体験することができます。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

私たち松高演劇部は、自由に楽しく、自分たちらしい演劇をお見せするので心から楽しんでいただけると幸いです。これまでの大会よりもさらにレベルを上げ、常に最高を更新していきますので、地区大会や県大会を見に来ていただいた方も新鮮な気持ちで楽しめると思います。関東大会もよろしく願います。

| | | | |
|---|--------------|------|--------------------|
| 上演順 | 12 | 上演時間 | 13日(月) 15:20~16:20 |
| 都道府県 | 静岡 | 学校名 | 県立葦山高等学校 |
| 作品名 | 昔話をしようじゃないか | | |
| 作者名等 | 安居詠多・葦山高校演劇部 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>夢のようでした。本当に信じられないくらい嬉しかったです。応援して下さいました家族や先輩方に、一刻も早く伝えたいと思いました。また「昔話をしようじゃないか」を上演できる喜びと、関東大会への緊張感を感じました。</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>「ミステリ研究部」稀代のミステリを書かんとする者たちの巣窟…。そんな部活に属する石川淋にはひそかな悩みがあった。昔話でもしない？何気ない言葉に大切だったはずの忘れてしまった思い出を取り戻す。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>演劇ではあまりない「ミステリ」に挑戦してみよう、と部員全員で話し合って決めました。 各々台本を出して読み合い、その中から選ばれた作品が「昔話をしようじゃないか」です。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>演出や舞台美術など、意見を出し合いこだわったつくりました。観て下さる方に伝わりやすくできるよう、楽しんで頂けるよう、試行錯誤を重ねてきました。 ミステリ研究部ならではの謎解きにもぜひ挑戦してみてください！</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

演劇ではあまり多くないミステリを題材にするに当たって、どうしたらお客さんにより伝わりやすくなるか、登場人物たちと一緒に解いて楽しめるかを意識しました。また、舞台セットを効果的に使えるように工夫しました。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

- ・謎解きをする上で、聞き漏らしてしまうと話が分かりづらくなってしまいうセリフを、話すスピードや声のトーンに変化を付けて観て下さる方が分かりやすいように意識しました。
- ・創作だからセリフが前日まで何度も変わり、細かい演技を調整するのが難しかったです。

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

GUCCI 先生率いる個性豊かな 22 人で時に騒がしく時に真面目に、楽しく全力で演劇をしています！
仲の良さはピカ！、そんなにらえんの雰囲気を作品づくりに活かしています。

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

葦山高校は今年で創立 151 周年を迎えた伝統のある学校です。生徒は明るくのびのびと、自然に囲まれながら勉強・部活動に励んでいます！

Q9 観てくださるお客さんに一言 PR をどうぞ！

おはようございます！葦山高校演劇部、通称にらえんです！観てくださる方が楽しめる舞台を目指して、稽古を積み重ねてきました。ミステリ×昔話の化学反応が織り成す！時間をぜひお楽しみ下さい！

| | | | |
|--|--------------|------|--------------------|
| 上演順 | 13 | 上演時間 | 13日(月) 16:40~17:40 |
| 都道府県 | 神奈川 | 学校名 | 県立岸根高等学校 |
| 作品名 | MKW48 | | |
| 作者名等 | 菊本亘孝と岸根高校演劇部 | | |
| Q1 関東大会出場が決まった！その時の気持ちを教えてください。 | | | |
| <p>校舎に飾ってある垂れ幕をたたむことなく、成果を出すことができ嬉し いです！！三年生もまだ引退せず、ともに関東の舞台に立つことができると 決まって嬉しく思います。ここまでこれたのも先生方や周りの支えのおかげ です！ありがとうございます！！</p> | | | |
| Q2 この作品のあらすじを教えてください。 | | | |
| <p>中学校の卒業式の日。私の前に未来から来た私がやってきた。しかもたくさ ん。戸惑う私に一人の私が声をかける。「なにか悩んでいるんでしょ？」「ぼ んやりした不安を解消してあげるよ」これは、私が私と向き合う、私のお話。</p> | | | |
| Q3 この作品を上演しようと思った理由を教えてください。 | | | |
| <p>将来の進路への不安や、高校生活を送るうえでの悩みなど、高校生が演じる ことに意味があるこの台本で演じたいと思ったからです。大会の台本を選ぶ うえて、自分たちのやりたいことや想いがつまったこの台本を最終的に選び ました。あと、新しい試みが楽しそうだったからです。</p> | | | |
| Q4 この作品のみどころを教えてください。 | | | |
| <p>個性豊かな私たちが魅力の、笑いあい、涙あり、すべりあり、大迫力の感動 劇です。これから生きる私たちと自分を重ねながらご観劇ください！</p> | | | |

Q5 スタッフから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

どんな照明・音響が舞台に合うか考えながら、少し変わった演出にも挑戦してみました。観客の皆さんも巻き込むような楽しい劇なので、ぜひ観ていてください。また、キャストが多いので、個性強めな衣装にも力を入れて頑張りました。

Q6 キャストから一言お願いします。(工夫した点、苦勞した点など)

人数が多く、一人ひとりのセリフが散りばめられているので、本当に難しいです。一人の欠員さえ連帯責任となるこの過酷な舞台を、ここまで無事に生き抜くことができました。過酷な舞台だからこそ、込められる想いがあると信じています。関東の舞台でも、全力で生き抜いていこうと思います！

Q7 部活の雰囲気はどんな感じですか？

先輩後輩関係なく意見が言えて、互いに切磋琢磨しあえる。何より笑顔が絶えない楽しい部活です。演劇への愛はどこにも負けません！！！！

Q8 あなたの学校はどんな学校ですか？

行事が盛んで盛り上がる場所は盛り上がり、真面目に取り組むところはメリハリがあり、楽しい学校です。部活も盛んで、どの部も日々楽しく活動しています。

Q9 観てくださるお客さんに一言PRをどうぞ！

もし皆さんが過去に戻れたら何を伝えますか？未来から来た私たちは何を伝えてくれるでしょうか？この劇を観て、想像してみてください。役を愛してレベルアップ個性、最後までご覧ください。



ご覧いただきありがとうございました

上演校の皆さんお疲れ様でした

